|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Який би я був щасливий, якби своїми творами зміг викликати усмішку, хорошу, теплу усмішку, у радянського народу!...*  **Губенко Павло Михайлович** (1 листопада 1889 — 28 вересня 1956) | *Остап Вишня з дружиною Варварою Олексіївною*   * Український [письменник](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA), [новеліст](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0), класик [сатиричної прози](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0) [ХХ ст.](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%A5_%D1%81%D1%82.) * Народився на [хуторі Чечва](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%B2%D0%B0_%28%D1%85%D1%83%D1%82%D1%96%D1%80%29) біля містечка [Грунь](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%BD%D1%8C_%28%D0%9E%D1%85%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29) [Зіньківського повіту](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%96%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82) на Полтавщині (нині [Охтирський район](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) [Сумської області](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) у багатодітній (17 дітей) селянській [сім'ї](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D0%BC%27%D1%8F). * Закінчив початкову двокласну школу в Зінькові, продовжив навчання в [Київській військово-фельдшерській школі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0) * Працював фельдшером  у російській армії, з часом у хірургічному відділі лікарні [Південно-Західної залізниці](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B2%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F). * У [1917](http://uk.wikipedia.org/wiki/1917) вступив до [Київського університету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), однак скоро залишив навчання і повністю віддався журналістській і літературній праці. Учився добре.   Біографія | * Перший надрукований твір Остапа Вишні — «Демократичні реформи [Денікіна](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BA%D1%96%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)» — побачив світ за підписом П. Грунський у [Кам'янці-Подільському](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C-%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) в газеті «Народна воля» [2 листопада](http://uk.wikipedia.org/wiki/2_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [1919](http://uk.wikipedia.org/wiki/1919). * З квітня [1921](http://uk.wikipedia.org/wiki/1921) став працівником республіканської газети [«Вісті ВУЦВК»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%81%D1%82%D1%96_%D0%92%D0%A3%D0%A6%D0%92%D0%9A_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29), розпочався період його активної . * Псевдонім Остап Вишня вперше з'явився [22 липня](http://uk.wikipedia.org/wiki/22_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1921](http://uk.wikipedia.org/wiki/1921) в [«Селянській правді»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0) під фейлетоном «Чудака, їй-богу!». * Брав участь у діяльності літературних об'єднань [«Плуг»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%83%D0%B3_%28%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%29) і [«Гарт»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%82_%28%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%29) * Відома робота Остапа Вишні в оргкомітеті Спілки письменників. * Дружив з [Хвильовим](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Кулішем](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%96%D1%88_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) і Рильським.   Творчість |
| *«Пісенька Остапа Вишні одспівана. Літературна творчість цього фашиста і контрреволюціонера, як остаточно стає ясно, була не більше ніж машкарою, «мистецьким» прикриттям, за яким ховаючись, він протаскував протягом кількох років у друковане слово свої націоналістичні куркульські ідейки і погляди»*  До арешту Остапа Вишні приклав руку український письменник Олексій Полторацький який у 1930 році в журналі «Нова ґенерація» опублікував статтю «Що таке Остап Вишня»:   * [1933](http://uk.wikipedia.org/wiki/1933) року письменник був превентивно звинувачений в контрреволюційній діяльності й тероризмі. У в'язниці контактував із відомим кубанським фольклористом Сергієм Мастепановим * Звільнений і повернувся до літературної праці [1943](http://uk.wikipedia.org/wiki/1943).   Арешт під час Голодомору 1932–1933 | *Могила Остапа Вишні*  Останні роки життя   * Після закінчення Другої світової війни Остап Вишня також став членом редколегії журналу [«Перець»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29) і активним його співпрацівником. * Влада надала Вишні квартиру в будинку письменників [Роліт](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82), де він мешкав до [1952](http://uk.wikipedia.org/wiki/1952) року. В [1955](http://uk.wikipedia.org/wiki/1955) році реабілітований судовими органами СРСР. * Помер [28 вересня](http://uk.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) [1956](http://uk.wikipedia.org/wiki/1956) року. Похований на [Байковому кладовищі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5) | * «Заєць» ([1945](http://uk.wikipedia.org/wiki/1945)) * «Ленінград і ленінградці» ([1945](http://uk.wikipedia.org/wiki/1945)) * «Дика гуска» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Дика коза» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Перепілка» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Лось» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Дикий кабан або вепр» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Дрохва» ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)) * «Екіпіровка мисливця» ([1947](http://uk.wikipedia.org/wiki/1947))   Твори  Остап Вишня здобув визнання самобутнього майстра української сатири і гумору. Започаткував новий жанр — [усмішка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%BC%D1%96%D1%88%D0%BA%D0%B0).  Усмішка — це різновид фейлетону та гуморески. Ввів цей термін сам Остап Вишня. Пізніше він писав: "Хоч «фейлетон» уже й завоював у нас повне право на життя, та, на мою думку, слово «усмішка» нашіше від «фейлетону» |